

# Rayda Guzmán

## resumen curricular



### Filosofía

Doctora en Filosofía Contemporánea en la Universidad de Barcelona. Licenciada en Filosofía (Universidad Central de Venezuela), Máster en filosofía contemporánea (Universidad Simón Bolívar). Diploma en Alta Cocina y Cocina de Autor (Salvador Gallego, Madrid). Diploma en Artes Aplicadas al Muro (EARTTVIC, Barcelona), curso de diseño gráfico e ilustración de cuentos infantiles (Estudio Perera, Caracas)

Ejerce como filósofa asesora desde el 2003. Ha sido Profesora en diferentes universidades caraqueñas en metodología y filosofía contemporánea. Ha diseñado el Primer Master Universitario en Práctica Filosófica y Gestión Social para la Universidad de Barcelona, del cual ha sido tutora. Ha sido vicedecana de Relaciones Internacionales en la Universidad Ramon Lluull, Barcelona

Así mismo ha organizado diversas actividades de divulgación filosófica en Barcelona (tertulias, caféphilo y encuentros profesionales). Ha conducido los primeros Café-Philo en Barcelona en la Librería La Central del Raval. Ha sido docente en varios cursos de formación para el asesoramiento filosófico en Barcelona (Universidad Ramón Lluull, Asociación de Filosofía Práctica de Cataluña- AFPC), en Madrid (Asociación Española para la Práctica y el Aseoramiento Filosóficos- ASEPRAF), en Lisboa (Asociación Portuguesa para el Asesoramiento Ético y Filosófico -APAEF), en Sevilla (CEIP, Universidad de Sevilla), en Venezuela (Universidad de Oriente, Universidad Central) y en México (Universidad Jesuita de Guadalajara- ITESO). Ha participado como ponente en congresos en Sevilla, París, Lisboa, México y Venezuela. Es autora de artículos especializados en Asesoramiento Filosófico y de un columna semanal ("La consulta del Filósofo") en el suplemento cultural A-nexus (Caracas) Coautora de los libros: Lenguaje, Epistemología y Ciencias Sociales, Fondo Editorial Tropykos: Caracas, 1994; ¿Fin del Sujeto? .Mérida: 1996. En 2007 publica La Mujer Serena. Filosofía, pensamiento y mundo femenino. Barcelona: Sirpus, 2007. Sus áreas de investigación: hermenéutica, comprensión, dinámicas de diálogo, efectos de verdad de la ficción, la filosofía como práctica, y las nuevas identidades en el espacio social.

### Pintura

#### Exposiciones

2017

"Obra reciente" Exposición individual. PIZZERIA MAMMA MEVA (Vic)

"Pinturas y Grabados" Exposición individual. ICRA (Vic)

2016

Acotados, exposición individual Museu d'art de la Pell, Vic

"Modelo, copia, fantasma, simulacro" Issim, exposición colectiva, galería 8 calle de la Ribera, Vic.

2015

Serie Cartografías contadas. Exposición colectiva. Fira POU petit format, l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic.

"Mapa de la Violencia" exposición colectiva, 'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic.

"Des de els meus Ulls" Exposición individual. PIZZERIA MAMMA MEVA (Vic)

"Estancias" Exposición, Exposición individual. PUB-GASTRONOMIC EL MANUBRI (Vic)

"Insomnio" (Instalación sonora)

Exposición colectiva, "Tornen-hi d'Estiu, 2015", St. Hilari.

"Aproximaciones, estancias e inmediaciones", Exposición individual. Sala d'Art FIBANC-MEDIOLANUM, Vic.

"Parelles Artistiques", exposición colectiva. Museu d'art de la Pell, Vic

2014

Serie Paisajes. Serie Insinuaciones. Exposición colectiva. Fira POU petit format, l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic.

Miradas V. Exposición colectiva. "Sopa de Sapiens", Can Patalarga (Manlleu)

Video-escenografía para la Obra "La onada" Institut del Teatre de Vic.

Belleza interior, "Artcomsom. Diálogos artísticos sobre la diversidad sexual y afectiva" Exposición itinerante

organizada por la asociación LGTB de Vic. Biblioteca Joan Triadú, Vic.

Qué Coi Pinto jo aquí, (instalación). Colectiva, "Tornen-hii de primavera, 2014" EXABRUPTO (St. Hilari)

Reconocimientos

2014

Breathe again II, Obra seleccionada en el concurso IX Certamen Internacional de Minicadros "Muz-Martínez" 2014, San Vicente del Raspeig, Alicante, España. (Catálogo)